

Stichting Openbaar Onderwijs Oost Groningen

SOOOG *magazine*

A child is lying on their back in a field of fallen autumn leaves. The child is wearing a blue quilted jacket and white socks with two red stripes. Their right arm is raised straight up, with the index finger pointing towards the top of the frame. The background is a soft-focus field of yellow and orange leaves.

De Kindertalentenfluisteraar
Lessen van het speciaal basisonderwijs
'Andere ouders doen ook maar wat'

Kindcentrum De Bouwsteen wint Filmfeest van Filmhub Noord

Groep 7/8 van KC de Bouwsteen heeft deze zomer het Filmfeest gewonnen. Het Filmfeest is een initiatief van Filmhub Noord en werd gehouden in de bioscoop van het Forum in Groningen. Hier bleek dat het filmpje De Piraten van de kinderen van de Bouwsteen de beste was. Uit twintig ingezonden filmpjes koos de jury dit filmpje als winnaar. Hiermee wonnen ze de juryprijs.

WAT IS HET FILMFEEST?

Het Filmfeest is een filmwedstrijd voor kinderen uit de groepen 6, 7 en 8. Onder begeleiding van een filmdocent (optioneel) werken de kinderen aan een filmpje van maximaal 10 minuten. Deze filmpjes worden uiteindelijk bekeken tijdens het Filmfeest. Kinderen van deelnemende scholen worden als echte filmsterren onthaald. Bij de rode looper worden ze opgewacht door cameramensen en worden ze voorzien van kinderchampagne en popcorn. Er is een juryprijs en een publieksprijs.

FILMGALA ASSEN

De winnaars van de juryprijs en de publieksprijs mochten hun provincie vertegenwoordigen op het Filmgala in Assen, in bioscoop De Nieuwe Kolk. De winnaar werd uiteindelijk IKC Teresa uit Leeuwarden.



INHOUD

SOOOG Nieuws	2
Voorwoord	3
Leren van het sbo	4
Van het speciaal basisonderwijs bestaat nogal eens een verkeerd beeld. Twee SOOOG schoolteams namen een kijkje en waren aangenaam verrast.	
Oud-leerling Marten Luiten	8
Marten Luiten studeert aan de RUG, is kampioen NK Dressuur en vertelt enthousiast over het Daltononderwijs dat hij genoot aan de Tweemaster in Winschoten.	
De Kindertalentenfluisteraar	12
De Kindertalentenfluisteraars van kindcentra Ooster- en Westerschool doen er alles aan kinderen hun talenten te laten ontdekken én een voorraadje veerkracht aan te leren leggen.	
Kindcentrum Beukenlaan ontwikkelt flyer over financiële regelingen voor ouders	16
Boekbespreking	18
Andere ouders doen ook maar wat.	
Heerlijk (voor)lezen	20

COLOFON

Redactie Saffira Rijkee.

Fotografie Jolien Norder, Saffira Rijkee, Bazalt, De Fontein, Dematons, Gottmer, Leopold, Ploegsma, Querido, Van Goor.

Vormgeving Puntgaaf Reclame & Vormgeving.

Aan dit SOOOG Magazine werkten mee:

Antonia Boels, Carmen Sijsling, Ina Gils, Jaap Hansen, Janny Reitsma, Jessica Greven, Laureen Dijks, Wilbert van der Splinter, Ingrid Hartman.

Druk Afeer Winschoten.

SOOOG Magazine verschijnt twee keer per jaar en is een uitgave van Stichting Openbaar Onderwijs Oost Groningen.

Op de voorkant: Herfst!

Op de achterkant: foto door Jolien Norder.



**Stichting
Openbaar Onderwijs
Oost Groningen (SOOOG)**
Oldambt - Pekela - Westerwolde
Huningaweg 8
9682 PB Oostwold
Telefoon: 0597-453980
Mail: info@sooog.nl
www.sooog.nl

Beste lezer,

Talentontwikkeling bij kinderen is meer dan rekenen, taal en lezen. Als je samen met kinderen weet uit te vinden waar ze blij van worden en wat ze fijn vinden om te doen, dan is hun kans op een gelukkige en kansrijke toekomst zoveel groter.

Om van kinderen zelfstandige volwassenen te maken die zich kunnen redden in onze complexe maatschappij, is het in onze ogen net zo belangrijk om ze uit te dagen, nieuwsgierig te maken, initiatief te leren nemen en een onderzoekende houding aan te leren, als om ze te leren rekenen en schrijven. Het is dus belangrijk om kinderen te enthousiasmeren, inspireren en stimuleren. Hiertoe moeten we met elkaar nadenken over hoe we een omslag kunnen maken in denken over het leren en de ontwikkeling van onderwijs.

In dit magazine leest u onder andere hoe oud-leerling Marten Luiten zich heeft ontwikkeld tot een zelfstandige volwassene die hard werkt en daarnaast doet waar hij van houdt. Ook leest u over de bijzondere manier waarop de teams van kindcentrum Oosterschool en kindcentrum Westerschool op ontdekkingstocht gaan naar de talenten van kinderen, en wat we zouden kunnen leren van het speciaal basisonderwijs.

We wensen u weer veel leesplezier en een paar goede laatste maanden van 2023!

Janny Reitsma
Jaap Hansen





Wat we kunnen leren van speciaal (basis)onderwijs

Zien en gezien worden

Gezien worden zoals je bent, succesmomenten vieren, geen prestatiedruk en geen nadruk op wat je minder goed kunt, maar oplossingen zoeken zodat jij je zo goed mogelijk kunt ontwikkelen. Als je intern begeleider Mireille de Vrieze hoort praten, zou je ieder kind speciaal basisonderwijs gunnen. Kindcentrum de Driesprong en kindcentrum de Vlondergingen op bezoek bij sbo Delta, om te ontdekken wat er van elkaar te leren is.

Mireille de Vrieze is intern begeleider (IB'er) van de bovenbouw van sbo Delta, een openbare school voor speciaal basisonderwijs (sbo) en (v)so (voortgezet) speciaal onderwijs de Meentschool. Ze staat voor de eindgroep, met kinderen met een goede werkhouding en niveaus wisselend van praktijkonderwijs tot vmbo-tl. Net als in het regulier onderwijs krijgen deze kinderen van Mireille een dagtaak en werken ze heel zelfstandig. Mireille: "Ik vind het belangrijk dat ze de tools en handvatten krijgen om zo zelfstandig mogelijk naar het voortgezet onderwijs te gaan. Daar moeten ze zichzelf redden. Dus in de eindgroep halen we de structuur die wij bieden langzamerhand steeds een beetje meer weg".

Voordat de Driesprong en de Vlondergingen op bezoek kwamen bij Delta had Mireille een mooi gesprek met haar groep. "Ik vroeg de kinderen waarom het op het regulier onderwijs niet lukte en hier wel. Een leerling zei daarop: 'Ik mag hier echt mezelf zijn. Als er iets aan de hand is wordt dat meteen opgelost. Er wordt hier niet gepest, ik voel me hier veilig en ik krijg les op mijn eigen niveau'. Een ander kind vertelde dat hij hiervoor op veel reguliere scholen heeft gezeten en dat hij van al die scholen de directeur kende, want daar zat hij vaak. 'Op deze school weet ik niet wie de directeur is', zei hij."

Binnen het speciaal basisonderwijs wordt veel met dezelfde methoden gewerkt als binnen het reguliere basisonderwijs. De eerste verademing voor kinderen die vanuit het regulier onderwijs komen is dat de druk eraf gaat, zegt Mireille. "Een methode hoeft niet

in één leerjaar uit te zijn. We werken in kleine groepjes. Kinderen zitten op leeftijd en vooral op niveau bij elkaar. Estafettelezen gaat bijvoorbeeld in kleine groepjes op je eigen niveau, zodat je steeds kleine stapjes kunt maken en vooruitgang blijft zien. Dat de druk eraf is merk je aan kinderen tijdens de lessen én tijdens citotoetsen. Er zijn veel meer kleine succesmomentjes voor ze."

Wat Mireille heel mooi vond is dat een van de leerkrachten die kwam kijken na het bezoek aan Delta vertelde dat ze van tevoren een heel ander beeld bij het speciaal (basis)onderwijs had. Mireille: "Leerlingen die naar het sbo gaan zijn de raddraaiers, wordt vaak gedacht. De kinderen die opvallen, die niet meekomen. Hier staan ze middenin de groep en vallen ze niet op. 'Je geeft dezelfde lessen als in het reguliere onderwijs, zei een leerkracht. Ik zou hier zo aan het werk kunnen!'"



RUST EN GEEN ONDERSCHIED

Een groot goed op het sbo dat ook in het regulier onderwijs iets zou kunnen toevoegen is rust, denkt Mireille. "Ons gebouw is rustig, wat aan de muur hangt is effectief. In de klassen gelden niet twintig verschillende regels, maar een stuk of vijf klassenafspraken, aan het begin van het schooljaar samen met de kinderen gemaakt." Na drukkere momenten als gym of pauzes volgt op Delta standaard een



'Geen kind gaat 's ochtends naar school met het idee de boel eens op stellen te zetten'

leeskwartier. Mireille: “Dan kun je daarna in alle rust de les weer in. Daarnaast kiezen wij ervoor om niet één leerling mee te laten gaan met een onderwijs-assistent voor extra instructie, om te voorkomen dat ze het gevoel krijgen de uitzondering op de groep te zijn. Wij doen alles in kleine groepjes. ‘Zorgleerlingen’ krijgen altijd hun instructie van de leerkracht, want dat zijn de kinderen die je goed moet volgen. Ik weet dat het gemakkelijk praten is, want de druk is er gewoon in het regulier onderwijs, de klas moet dóór, je moet al je lesstof aanbieden... Maar als je niet meekomt en je wordt ook nog apart gezet maakt dat het wel extra moeilijk. Als je op je werk niet meekomt kan dat een weekje, maar als dat maanden of jaren door-gaat ga je ander gedrag laten zien. Gedrag komt altijd ergens vandaan. Geen kind gaat ’s ochtends naar school met het idee de boel eens op stellen te zetten. Wij hebben daarom de afspraak dat kinderen zoveel mogelijk in de groep blijven.”

Heel mooi vindt Mireille dat ieder kind in het sbo een eigen ontwikkelingsperspectief (opp) heeft. In het regulier onderwijs hebben alleen kinderen met een eigen leerlijn zo’n plan. Mireille: “Het zou heel mooi zijn als alle kinderen een opp kregen. Je hebt een kind dan heel mooi in beeld en kijkt net even verder. Maar ik weet niet of dat haalbaar is in een klas met dertig kinderen. Je hoeft ook echt niet alles aan te passen aan één kind, dat kan niet in een grote groep. Maar het stukje zien en gezien worden en een band hebben met ieder kind, dat is fundamenteel om tot leren te komen. Het opp zou daar een mooi middel voor zijn”.

‘Dat de druk eraf is merk je aan kinderen tijdens de lessen én tijdens citotoetsen’

Geen druk, veel rust, op je eigen niveau werken, kunnen zijn zoals je bent: zou er nog speciaal onderwijs nodig zijn als het reguliere onderwijs genoeg menskracht had alle leerpunten van het sbo te omarmen? Mireille: “Dat wordt lastig denk ik. Maar het sbo zou wel een stuk kleiner zijn. Door een andere manier van werken zou je leerlingen veel langer op een reguliere school kunnen houden. Aan de andere kant snap ik dat het lastig is door de eisen waaraan voldaan moet worden, de druk vanuit de inspectie... Het is natuurlijk geen onwil. Je hebt op reguliere scholen nóg meer menskracht en ervaring nodig, zodat je daar al veel kunt ondervangen. Dan is er zeker een slag te slaan.”

Nicky Remie, directeur van kindcentrum de Driesprong en kindcentrum de Vlonder, bracht met haar teams op een margedag een bezoek aan sbo Delta. “We verwijzen wel naar het sbo, maar wanneer komen we er nou zelf?”

De drie schoolteams kwamen samen en leerden hoe ze elkaar nog beter kunnen vinden vóór die cruciale momenten waarop kinderen worden verwezen naar het sbo. Nicky: “Een aantal leerkrachten zei inderdaad dat ze zó’n ander beeld hadden van het sbo en dat ze aan ouders nu veel beter kunnen overdragen wat het echt inhoudt. Ik heb ze gevraagd wat ze het meest is bijgebleven en dat is dat het sbo heel gestructureerd is, dat er veel rust is, dat in sommige groepen de verbale uitleg ondersteund wordt met gebaren, dat leerlingen echt leerkracht-afhankelijk zijn en dat we ook in het speciaal basisonderwijs niet kunnen verwachten dat kinderen één-op-één begeleid worden. Maar ook dat alle kinderen op hetzelfde moment hetzelfde moeten doen en dat de eindgroep daar, zomaar onze groep 7/8 had kunnen zijn. We hebben geleerd dat je gebruik moet maken van de expertise die je op school hebt, om kinderen op het regulier onderwijs te behouden. En dat áls we kinderen verwijzen, we dat op tijd moeten doen: hoe jonger hoe beter. Je wilt dat kinderen gelukkig zijn op het regulier onderwijs, maar als dat niet meer kan moet je voor het sbo kunnen kiezen. Er zijn gewoon kinderen die daar heel veel baat bij hebben, dat hebben we wel gezien. Ondertussen zijn wij hier al aan het fantaseren geslagen: hoe mooi zou het zijn als je op de reguliere basisschool een speciaal onderwijsklas hebt? Waarin je die structuur kunt bieden maar dat alle klassen ook kunnen samenwerken op bepaalde momenten?”

Het advies van de teams van de Vlonder en de Driesprong aan alle SOOOG leerkrachten: neem allemaal eens een kijkje op het sbo. Nicky: “Het is heel goed om precies te weten waarnaar je verwijst en dat goed te kunnen uitleggen aan ouders”.

Sbo Delta en vso de Meentschool worden samen één gespecialiseerd kindcentrum (GKC). Een gezamenlijke naam wordt nog bedacht.



Foto Equigeniek Paardenfotografie

Interview met oud-leerling Marten Luiten
over Daltononderwijs

‘Reflecteren is voor mij iets heel normaal geworden’

Marten Luiten zat van 2005 tot 2013 op Daltonschool de Tweemaster in Winschoten. Daarna deed hij vwo+, haalde zijn bachelor Bedrijfskunde en nu studeert hij Business administration in Groningen. Naast zijn studie rijdt hij op hoog niveau paard. Leerkracht Ingrid Hartman interviewde deze bezige bij.

Hoe kijk je terug op je basisschooltijd?

“Ik kijk er op terug als een hele leuke tijd. Als ik er nu aan terugdenk, zie ik mijn klas ook weer voor me en welke juffen en meesters ik heb gehad.”

Heb je een specifieke herinnering of leerkracht die je is bijgebleven?

“Ja, meerdere. Bijvoorbeeld meester Bödeker, die helemaal weg was van de natuur. Elke keer als ik nu een pimpelmees of een koolmees zie dan kijk ik of ik het stropdasje kan herkennen. Ik kan me ook nog goed de voorleeswedstrijd herinneren. Ik werd Gronings kampioen en we gingen met de bus naar Utrecht.”

Welk advies heb jij gekregen in groep 8? En welk pad heb je vervolgens bewandeld?

“Toen ik in groep 7 zat, was ik al fanatiek in de paardensport. Er was toen twijfel of ik wel vwo kon doen. Om het beter met de sport te combineren was er toen sprake van dat ik havo zou gaan doen. Maar het leren ging me steeds makkelijker af en toen haalde ik in groep 8 een hoge score op de cito-eindtoets en kreeg ik toch het advies voor vwo+.”

Op dit moment is je leven erg druk, je sport met je studie combineren vereist bepaalde vaardigheden. Daltononderwijs kent 5 kernwaarden waaraan het onderwijs moet voldoen. Kun jij aangeven in hoeverre deze kernwaarden jou geholpen hebben om deze vaardigheden op dit punt in je leven te kunnen inzetten?

1. Zelfstandigheid

“In het middelbaar onderwijs en nu helemaal tijdens mijn studie, komt alles op jezelf aan. Er komt niemand achter mij aan om te zeggen dat ik iets moet inleveren. Dat moet ik echt zelf doen. En dat heb ik echt toen ik jong was geoefend. Ook met behulp van de weektaak die we hadden op school. Daar stond in wat je aan het eind van de week af moest hebben. Als ik daar nu aan terugdenk, denk ik echt dat dat mij heeft geholpen”.

2. Samenwerken

“Absoluut! Dit is nu in mijn studie aan de orde, maar ook zeker in de paardensport. Want paardensport is natuurlijk een individuele sport, maar tijdens een EK heb je ook de landenwedstrijd. En dan zijn een paar van mijn concurrenten ineens mijn teamgenoten. Zo kan ik me nog goed herinneren dat er altijd een bord in de klas hing met alle foto's van de kinderen. Eén was je maatje. En dat rouleerde iedere week. Dan moest je ook wel eens met iemand samenwerken die je zelf niet zou uitkiezen. Maar daar werd je dan wel beter in. Als ik kijk naar het eerste deel van mijn studie, dan mocht je zelf groepjes vormen en dan koos je mensen die je leuk vond. Maar nu, met mijn master, word je gewoon ingedeeld. En dan merk ik wel dat ik dat dus van jongs af aan gewend ben.”



*Daltonscholen willen graag
dat kinderen uitgroeien tot
'mensen met lef'.*



3. Effectiviteit

“Dat zie ik vooral terug in mijn concentratie. Ik heb overdag best een strakke planning en ik moet me dus echt focussen op waar ik mee bezig ben. Ook dit is terug te koppelen naar het werken met een weektaak. Ik kon er natuurlijk voor kiezen om de eerste twee dagen niets te doen, maar dan kwam je aan het eind van de week gewoon in de knel.”

4. Reflecteren

“Je moest altijd halverwege de week aangeven hoe je ervoor stond en aan het einde van de week hoe je gewerkt had. Voor mij is dit iets heel normaal geworden. Tijdens de groepsopdrachten op de universiteit moeten we ook reflecteren op hoe het gegaan is en sommige studiegenoten zien daar echt tegenop, maar dat heb ik helemaal niet.”

5. Vrijheid en verantwoordelijkheid

“Dit omvat eigenlijk wat ik net ook al zei over bijvoorbeeld de weektaak. Je krijgt de vrijheid om te bepalen waar je mee begint, maar je leert ook de verantwoordelijkheid hiervoor te dragen. En deze balans vinden is voor mij essentieel in mijn studie én in de sport. Zo valt of staat alles met een goede planning en dat is iets wat spelenderwijs al op de basisschool is aangeleerd.”

‘Werken met een weektaak heeft mij goed geholpen’

Over Daltononderwijs wordt vaak gedacht dat het heel vrij is. Als jij terugkijkt op jouw basisschooltijd, heb jij het ook als heel vrij ervaren?

“Nee, dit klinkt een beetje alsof de docent achter zijn of haar laptop zit en de klas maar wat doet. Dat was zeker niet zo. We hadden wel op bepaalde momenten in de week wat meer vrijheid in de zin van: we gaan nu allemaal met taal aan de slag, maar dan deed de één dit en de ander dat. Maar dit werd wel begrensd. Er was wel structuur.”

Na groep 8 ging je dus naar het vwo+. Als we kijken naar de dalton-kernwaarden, waar heb je dan het meeste aan gehad op het voortgezet onderwijs?

“Nou, zonder over mezelf te willen opscheppen, denk ik dat ik vooral wat beter was in samenwerken. Ik kon wat beter concessies doen tijdens opdrachten. En wat ik me ook herinner is dat ik wel goed kon omgaan met feedback van de docenten. Daarnaast moet ik zeggen dat ik in de eerste klas al goed zelf-

standig en verantwoordelijk was. Voor mijn eerste SO had ik echt uit mezelf goed geleerd en had ik een 9.”

Zou jij de Tweemaster aanraden aan bijvoorbeeld buurtkinderen?

“Volmondig ja! Omdat ik mijn tijd daar als een hele fijne tijd heb ervaren. En ook, nu ik er aan terugdenk, omdat er toch een heleboel dingen toen al ontstaan zijn die je later in je leven echt nodig hebt.”



Marten als kind

Daltonscholen willen graag dat kinderen uitgroeien tot ‘mensen met lef’. Mensen die zelfstandig, verantwoordelijk en ondernemend kunnen leven en werken. Heb jij lef?

“Inmiddels wel. Ik was vroeger wat rustiger en timide, maar dat is er wel af en ik kan nu wel zeggen dat ik lef heb.”

Wat zijn op dit moment je doelen? Wat wil je bereiken op korte en lange termijn?

“Op korte termijn: ik hoop over een jaar af te studeren voor mijn master en qua sport is er deze zomer weer een EK waarvan ik hoop dat ik ernaartoe mag. Op de lange termijn hoop ik mijn studie met de paardensport te kunnen combineren, al weet ik nog niet precies op welke manier.”

Geschreven door Ingrid Hartman





*'Kom je bij je talent dan
verbetert je zelfbeeld en groeit
je zelfvertrouwen'*

De Kindertalentenfluisteraar, voor een voorraadjie veerkracht

Een potje met een voorraadjie veerkracht: zou je dat ieder kind niet in de broekzak willen stoppen? De teams van kindcentrum Westerschool en kindcentrum Oosterschool hebben zich laten opleiden tot 'Kindertalentenfluisteraar' om precies dat te doen.

Ze hebben er een bordje voor gekregen, glimlacht directeur Mischa Stolk. Kindcentrum Westerschool en kindcentrum Oosterschool zijn beide officieel een 'Kindertalentenfluisteraar-school'. Beide schoolteams volgden onder leiding van Luk Dewulf (samen met Els Pronk de bedenker van het project Kindertalentenfluisteraar) de driedaagse cursus tot Kindertalentenfluisteraar, nadat Dewulf op de laatste SOOOG dag vertelde over zijn filosofie en beide teams en Mischa daar heel enthousiast over raakten.



Terecht, weten ze achteraf, want al is het nog zaak dat wat ze geleerd hebben goed in te bedden in de dagelijkse onderwijspraktijk: het feit dat alle collega's gericht zijn op het zien van de talenten van kinderen levert nu al heel veel positiviteit op. Mischa: "Het gaat echt om de mindset van de leerkracht, om het anders kijken naar kinderen en áchter hun gedrag kijken. Je kijkt naar het talent van het kind, dat is wat anders dan goed zijn in lezen en rekenen. Je probeert uit te vinden waar ze blij van worden, wat voor hun fijn is om te doen".

Als je weet wat je talenten zijn en hierin gestimuleerd wordt levert dat positieve emoties op, is het idee. Die positieve emoties leveren energie voor de toekomst, een voorraadjie veerkracht, waardoor je tot nieuwe dingen komt.

De Blij met Mij Academie

De schoolteams van kindcentra Oosterschool en Westerschool leerden op de Blij met Mij Academie van Luk Dewulf dat er 39 verschillende talenten zijn. Er is een uitgebreid naslagwerk op de scholen met activiteiten en lessen gericht op het vinden van die talenten. Alle leerkrachten zijn geschoold in het voeren van talentgesprekken.

Ook zijn er 39 talentkaarten met elk een symbool en uitleg per talent, is er een talententest voor kinderen en een boekje met gedichtjes die ieder talent duidelijk verwoorden.

Tijdens de driedaagse cursus moesten medewerkers zelf talentgesprekken voeren om hun eigen talenten te ontdekken. Mischa: "Dat was nog best ingewikkeld en ging best diep. Heel mooi want zo leerden we elkaar als collega's nóg beter kennen. Het heeft wel wat losgemaakt. 'Oh dit ben ik ten voeten uit!', was de reactie soms. Je gaat dingen herkennen bij elkaar, je gaat zien: dat is een talent van iemand. Dat leidt tot wederzijds respect en nieuwe gesprekken. En Luk Dewulf is gewoon heel inspirerend."

MATROESJKA

Kindertalentenfluisteraars kijken dus achter het gedrag van kinderen. Want gedrag is het topje van de ijsberg, leerden Mischa en haar collega's. Daaronder zitten talent, zelfbeeld en overtuigingen. Tijdens de cursus werd de Matroesjka: zo'n Russisch poppetje dat steeds een kleiner poppetje in zich heeft, gebruikt ter illustratie. Mischa: "Wat voor kind zit achter stoer doen, of juist teruggetrokken of snel boos zijn? Wat heeft een kind dat geen hulp wil aanvaarden nodig? Iedereen heeft talent. Dat is het laagje onder het gedrag: je authenticiteit, je eigenheid. Kom je daarbij dan verbetert je zelfbeeld en groeit je zelfvertrouwen."

Foutenspeurneus

ik ben heel netjes en precies
wat scheef is zet ik recht
voor controle van je fouten
kun je goed bij mij terecht

ik wil dat dingen goed zijn,
zie wanneer iets beter kan
ik vind het fijn als alles klopt
want ja, daar hou ik van



Als je kunt doen waar je blij van wordt leg je een voorraadje, of een potje veerkracht aan. Dat levert je een grotere keuze aan oplossingen in moeilijker situaties en geeft je de kracht te blijven staan in elke volgende situatie.”



Dit zijn de 39 talenten

Kennispons	Planmaker
Ontrafelaar	Toekomstdenker
Doorzetter	Beeldorganisator
Kansengever	Ideeënfontein
Vertrouweling	Stille helper
Nieuwsfreak	Sterktearchitect
Momentgenieter	Sfeervoeler
Bruggenbouwer	Meetrekker
Aansteker	Bezige bij
Buikdenker	Doordenker
Bewuste beweger	Uitbinker als ik dat wil
Zichtbare presteerder	Grenzenverlegger
Herkauwer	Foutenspeurneus
Rots	Woordkunstenaar
Groeimotor	Mooimaker
Samenbrenger	Creatieve maker
Weger	Zinzoeker
Ontstaansbegrijper	
Groepsdier	
Jazegger	
Trouwe vriend	
Positivo	

DE BEELDORGANISATOR

Wie?

- Organiseren en plannen doe jij het liefst. Je ziet dan al helemaal voor je hoe het eraan toe zal gaan.
- Jij weet hoe het moet en houdt met veel dingen tegelijk rekening.
- Soms lijkt het alsof je niet luistert, je kijkt dan in de lucht of naar een punt op de muur terwijl je aan het denken bent.

Waar?

- Kies een plek waar je de mogelijkheid hebt om iets te ontwerpen, maken of bedenken.
- Zorg dat je genoeg ruimte krijgt om je plannen uit te voeren. Het werkt niet als anderen voor jou bepalen hoe iets moet verlopen.

Tip!

- Anderen zien soms nog niet helemaal hoe jij het ziet: leg uit wat je bedoelt.
- Luister goed naar hoe anderen het zien. Misschien hebben zij geweldige ideeën waar jij nog niet aan had gedacht.
- Leer anderen hoe ze iets kunnen organiseren en neem het niet onmiddellijk over als ze ergens mee bezig zijn.



Scan de QR code voor een kort filmpje over de Kindertalentenfluisteraar



**KINDER
TALENTEN
FLUISTERAAR**



sociala werk oldambt

Woon je in de gemeente Oldambt en heb je een vraag waar je zelf niet goed uitkomt? Dan kun je terecht bij Sociaal Werk Oldambt. Zo kan gebeuren dat je even niet goed in je vel zit. Of dat je in een situatie komt waar je wel wat hulp bij kunt gebruiken. Familie, vrienden of buurtbewoners kunnen vaak helpen, maar soms kun of wil je iets liever met iemand anders bespreken, maar een vraag waar je zelf niet goed uitkomt kun je dan terecht bij de medewerkers van Sociaal Werk Oldambt. Dit kan gaan over bijvoorbeeld opgroeien en opvoeden, gezondheid, eenzaamheid, echtscheiding of geld. Samen met jou kijken we wat je nodig hebt om je weer goed te voelen of jouw vraag op te lossen. Wat jij plezierig en belangrijk vindt en wat jij graag zou willen staat hierbij voorop.

VOEDSELBANKEN.NL
Oldambt

Voedselbank Oldambt verzorgt voedselpakketten die bestemd zijn voor huishoudens in de gemeenten Oldambt en Pekela. Dit pakket in aanmerking te komen vul dan het aanvraagformulier op www.voedselbankoldambt.nl of bel naar 0597-788705 voor een formulier op papier. Mensen moeten zelfstandig verder. Het pakket de voedselbank samen met andere maatschappelijke diensten manieren waarop mensen zichzelf weer kunnen redden. Het moet immers tijdelijk zijn.

E-mail: info@voedselbanken.nl

Hulporganisaties
Initiatieven voor de lage inkomens in de gemeente Oldambt

SchuldHulp Maatje 3
oldambt

Gratis en betrouwbare hulp bij geldzorgen en schulden in Oldambt en omstreken. Heb jij last van geldzorgen en heb je behoefte aan hulp? Zit jij in de schulden en heb je geen idee hoe je er zelfstandig uit zou kunnen komen? Of dreig je in de schulden te komen? Je bent niet de enige. Kan jij ook wel wat steun gebruiken, meld je aan via www.schuldhulpmaatje.nl/oldambt

Schoolspullen, sporten, muziek- en zwemles, een verjaardag vieren of een uitje. Het lijkt normaal voor alle kinderen in Nederland, maar niet elke ouder kan het betalen. Ben je een ouder met weinig geld of ken je een kind dat opgroeit in deze situatie? Start dan een aanvraag! Sam& zorgt ervoor dat de aanvraag bij de juiste organisatie terecht komt. Doe je aanvraag via www.samenvoorallekinderen.nl

JEUGDFONDS SPORT & CULTUUR

Sam&
voor alle kinderen

Niet genoeg geld voor een club? Maar wil je kind graag sporten? Of op dansles, muziekles, zwemles of iets anders? Wij betalen de club. We helpen ook als er spullen nodig zijn zoals sportkleding of dansschoenen. Wil je dat wij de club van je kind betalen? Ga naar kieseenclub.nl en vul het formulier in. www.jeugdfondssportencultuur.nl

Kosten School en Studie
Schoolgaande en studerende kinderen kosten veel geld. Natuurlijk wil je als ouder dat je kind gewoon meedert en de opleiding kan volgen van zijn of haar keuze. Er zijn verschillende regelingen en fondsen waar een beroep op kan worden gedaan. Ook als u zelf (weer) naar school gaat of gaat studeren, zijn er mogelijkheden om een beroep hierop te doen.

Tegemoetkoming studiekosten
Voor kinderen in het voortgezet onderwijs geldt de rijksregeling 'Tegemoetkoming ouders'. Vanaf achttien jaar komen kinderen op het MBO, HBO en WO in aanmerking voor studiefinanciering. Voor meer informatie kunt u terecht bij de school van uw kind of bij de Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO). Telefoon: (050) 599 77 55. Website: <http://www.duo.nl/particulier/>

Stichting Provinciaal Studiefonds
Wilt u zelf een opleiding gaan volgen? Hebt u kinderen die het voortgezet onderwijs, een beroepsopleiding of een studie volgen? Hebt u kosten in verband met deze opleiding(en) u geen bijdrage ontvangt van een andere instelling? En had u op de peildatum een inkomensniveau boven het minimum lag? Dan komt u misschien in aanmerking voor een Provinciaal Groninger Studiefonds. Een bijdrage van de Stichting Provinciale Studiefonds moet u schriftelijk aanvragen middels een aanvraagformulier. U moet u schriftelijk aanvragen van de Stichting Provinciale Studiefonds. In een schooljaar zijn meerdere rondes aanvragen indienen. Het secretariaat van de Stichting Provinciale Studiefonds is te bereiken bij het secretariaat van de Stichting Provinciale Studiefonds. Kijk voor meer informatie ook op www.studiefonds.nl

Maxima Winschoten

er kassa
xima (voor minima) is dé modezaak voor
nt u twee keer per jaar gratis een complete
en met ondergoed en bijpassende schoenen en
ernieuwe kleding en zo-goed-als-nieuwe
or dames, heren en kinderen in alle maten.
ermode is van maart tot juli; de herfst- en
nber tot februari.

en met een laag besteedbaar inkomen.
110%-125% van de bijstandsnorm,
entelijke minimabeleg. Welkom
andsluiting participatiewet,
n zgn. individuele inkomenslosg.
nder uitkering die een laag inkomen
erwijsbrief van een maatschappelijke

E-

Steuntje in de rug

Kindcentrum Beukenlaan ontwikkelt flyer over financiële regelingen voor ouders

Kindcentrum Beukenlaan ontwikkelde een flyer waarop voor ouders interessante financiële regelingen mooi op een rijtje staan. Volgende plan: de flyer ook beschikbaar maken voor anderstalige ouders.

Eva Schipper, directeur van kindcentrum Beukenlaan: “We hebben een nieuw lid in onze medezeggenschapsraad. Zij gaf aan dat ze in onze informatiegids informatie mist over bepaalde financiële regelingen, waar ouders gebruik van kunnen maken. We hebben in Noordoost-Groningen nu eenmaal te maken met vrij veel armoede en kansenongelijkheid. Dit is een manier om ouders in ieder geval op financieel gebied op weg te helpen en meer dan dat: er staat bijvoorbeeld ook informatie op over Kledingbank Maxima.”



Een aparte flyer leek Eva en haar team na overleg nóg beter om ouders die een steuntje in de rug kunnen gebruiken te bereiken, dan alleen een vermelding in de informatiegids van KC Beukenlaan. “En omdat de flyer er uiteindelijk zo mooi uitzag bedachten we dat het mooi zou zijn als alle scholen in Oldambt hem op hun website kunnen zetten.”



Zo geschiedde. En nu wordt er zelfs nagedacht over een meertalige versie van de flyer. Eva: “We hebben best veel anderstalige ouders. In welke talen de flyer het beste zou kunnen verschijnen en hoe we de tekst moeten vertalen, dat onderzoeken we nog”.

OFFICIËLE OPENING KINDCENTRUM EN BIEB

Kindcentrum Beukenlaan is overigens al een aantal jaren kindcentrum, maar omdat de overgang van school naar kindcentrum door corona nooit gevierd kon worden, de school daarna verbouwd werd én het schoolplein helemaal vernieuwd werd, kwam het dan eind september toch eindelijk tot een officiële opening, waarmee ook direct de kersverse schoolbib geopend werd.

Wethouder Jurrie Nieboer van Oldambt kwam de officiële opening verrichten. Hij kreeg hij een koffertje met daarin envelopjes met bibliotheekpasjes die hij aan alle groepen uitdeelde. Daarmee kunnen peuters, kleuters en kinderen van groep 3 boeken uit de schoolbibliotheek lenen. Bovendien kregen alle kinderen de officiële Beukenlaanboekentas. Eva: “We wilden een feest voor onze kinderen en ouders en dat is gelukt met de stunttag. Tijdens de voorstelling was de gymzaal bomvol! Samen met kinderen, ouders, opa’s, oma’s en genodigden hebben we een héle leuke dag gehad”.



'Het is een misvatting te denken dat boosheid en teleurstelling voorkomen moeten worden'

Boekbespreking

Andere ouders doen ook maar wat

Kun je ook in je eentje kinderen goed opvoeden?

Moeten kinderen verplicht op muzieklès? Hoe krijg ik meer contact met mijn puberzoon?

Waarom wordt mijn dochtertje steeds zo boos?

Hoe ga ik om met geruzie tussen kinderen?

Moet je als ouders altijd op één lijn zitten? Hoe krijg ik ze van het scherm? In het boek *Andere ouders doen ook maar wat* worden vragen over opvoeden beantwoord door deskundigen.

Moet je als ouders altijd op één lijn zitten? Hoe krijg ik ze van het scherm? In het boek *Andere ouders doen ook maar wat* worden vragen over opvoeden beantwoord door deskundigen.

De motto's en 'opvoedinzichten' van deze deskundigen alleen zouden al een mooi opvoed-gebodenlijstje voor op je koelkast vormen.

Een greep:

- > Laat je verrassen.
- > Regels zijn er niet om ouders greep te geven op de kinderen, maar om kinderen greep te geven op de wereld.

- > Gedrag is nooit zomaar, daar zit altijd iets achter.
- > Je kind is werk in uitvoering. Schep de voorwaarden die je kind helpen om zijn of haar eigen route te vinden.
- > De tijd die je als ouder met je kinderen doorbrengt waarin je echte aandacht voor ze hebt, maakt uiteindelijk het verschil.
- > Elk kind dienen we wortels en vleugels te geven.
- > (Naar het oude motto van Benjamin Spock uit 1946:) 'Vertrouw op jezelf, je weet meer dan je denkt.'
- > Haal het beste uit je kinderen, maar zet ze niet op een voetstuk.
- > Goed doen, doet goed volgen.
- > Alles op zijn tijd.

Andere ouders doen ook maar wat is een bundeling van de rubriek *Opgevoed* die eerder in NRC Handelsblad verscheen. Elke opvoedvraag wordt beantwoord door twee deskundigen. 'Die aanpak benadrukt dat

er in de opvoeding niet maar één waarheid is,' legt schrijfster Annemiek Leclaire uit. 'Voor het ene kind werkt nu eenmaal iets anders dan het andere.'

Ouders stellen hun vragen anoniem. Leclaire: 'En niet met als voornaamste reden de privacy van hun kind, maar vanwege hun onzekerheid. De opvoeding ligt gevoelig'.

ONZEKER

Ouders van nu hebben hun eigen leven vormgegeven en willen dat ook met de opvoeding van hun kinderen doen. De keerzijde daarvan is dat als het even niet lukt thuis, ouders denken dat het hun eigen schuld is. 'Vroeger overkwamen kinderen ons', zegt pedagoog Bas Levering. 'Nu ervaren ouders het dankzij anticonceptie als grote zelfgekozen verantwoordelijkheid.' Leclaire: 'Daarom zijn we als ouders een beetje onzekerder geworden dan de generatie voor ons, en daarom praten we ook minder makkelijk over wat niet zo goed wil lukken thuis'. Een uitkomst dus, zo'n anonieme vragenrubriek in de krant.

RUZIE

Een moeder vraagt zich af wat ze aan moet met het eeuwige geruzie tussen haar kinderen. 'Is het zinvol dat er zoveel ruzie is tussen broer en zus? En hoe kan ik daar als ouder het beste mee omgaan?'

Kinderpsycholoog Tischa Neve antwoordt dat ruzie en gekibbel tussen broer en zus zeker zinvol is. 'Kinderen leren zo een weerwoord geven en voor zichzelf opkomen. Bovendien is je broer of zus het veiligste oefenmateriaal dat er is. Vriendjes en vriendinnetjes zouden kunnen zeggen: "De groeten, ik ben klaar met jou". Broer en zus ben je en blijf je. We hebben als ouders de neiging om ruis aan ons hoofd meteen de kop in te drukken, maar probeer je er niet te snel mee te bemoeien. Laat ze zelf uit de situatie komen.'

Ook Levering zegt: 'Het is de vraag of je er als ouder onmiddellijk bovenop moet zitten. Dan ontnem je kinderen de kans om hun meningsverschillen zelf op te lossen. Voor conflicten moeten we niet te huiverig zijn, daar moeten we kinderen juist mee leren omgaan. U mag wel paal en perk stellen aan het kabaal. "Hoho, wij wonen hier ook, als jullie discussiëren hoeft niet het hele huis op zijn kop te staan." Ga het gesprek aan over het lawaai waarmee de ruzies worden uitgevochten. De basis voor het aanleren van omgangsvormen ligt in het gezin.'

Als antwoord op een moeder die zich zorgen maakt om de woedeaanvallen van haar vijfjarige dochter zegt een deskundige: 'Ouders willen hun kind graag gelukkig zien, maar het is een misvatting te denken dat boosheid en teleurstelling voorkomen moeten worden. Het is juist fijn om van je ouders te leren hoe ermee om te gaan want boosheid en teleurstelling

komen toch. Geen leven is vrij van obstakels. Een goede benadering is om haar gevoelens onder woorden te brengen en haar vervolgens de tijd te geven om zelf te kalmeren. U kunt zeggen: "Ik zie dat je boos bent en dat begrijp ik. Kom er maar rustig van bij." Als dat gelukt is, kunt u opmerken dat het fijn is dat ze weer mee kan doen.'

Een van de deskundigen oppert dat mokken een kunst is die we verleerd zijn 'omdat we zo nodig alles willen uitpraten'. 'Chimpansees gaan met de rug naar elkaar toe zitten, lopen allebei een andere kant op, en als ze elkaar weer tegenkomen, is alles weer goed.'

AUTORITATIEF

Een alleenstaande moeder vraagt zich af of haar kinderen tekortkomen omdat de vader van haar kinderen nauwelijks in beeld is. De deskundige legt uit dat de opvoeding waarbij kinderen het best gedijen een 'autoritatieve' is. 'Dat ligt tussen een autoritaire en een permissieve opvoedstijl in. In een autoritaire opvoeding wordt geen rekening gehouden met de gevoelens van het kind, maar in een permissieve worden er nauwelijks grenzen gesteld. De autoritatieve gaat uit van een liefdevolle betrokkenheid bij de gevoelens van kinderen, houdt rekening met wat kinderen willen, en de grenzen die worden gesteld worden uitgelegd. Dat geeft het kind het gevoel dat het meetelt. Zo'n opvoeding kunnen vaders of moeders ook alleen, daarvoor hoeft je niet met zijn tweeën te zijn.'

Zijn er ouders die zich tegenwoordig niet vertwijfeld afvragen: hoe krijg ik mijn kind van het scherm af?, vraagt Leclaire zich af. Een vader vraagt hoe hij zijn dochters kan beschermen tegen de gevaren van sociale media. Antwoord van de deskundigen: toon interesse en laat ze vrij. 'Verdiep u in wat ze al doen online, geef voorlichting over de gevaren en leer ze hun privacy te bewaken. Verder zult u ze vrij moeten laten. Vroeger werd je als kind ook wel eens klemgereden op je fiets als je ouders er niet bij waren. Je moet je kinderen niet overal willen volgen, dus ook niet online. U kunt wel vragen of je een keer mag meekijken. Als we willen dat onze kinderen zelfstandig worden en een eigen identiteit ontwikkelen, moeten we niet alles willen weten, en moeten we ze hun ruimte en geheimen gunnen. Koester een gezond wantrouwen, zodat u alert blijft op signalen dat het niet goed gaat. En zorg ervoor dat de kinderen voelen dat ze altijd bij u terecht kunnen als er iets is.'

Als ouder kun je veel bereiken als je je maar wilt blijven realiseren: mijn kind is nog een werk in uitvoering en ik moet hem niet beschouwen als een kleine volwassene, stellen de deskundigen. Al met al een fijn hart onder de riem, dit boek. Want wat een geruststelling: die andere ouders doen inderdaad ook maar wat.

Het jongetje dat niet stil kon zitten



AUTEUR:
BARBARA ESHAM

ILLUSTRATIES:
MIKE & CARL GORDON

bazalt

Het jongetje dat niet stil kon zitten

Barbara Esham.

Illustraties: Mark Gordon.

David heeft in de klas moeite met stilzitten en ook concentreren is erg lastig. In zijn hoofd ontstaan namelijk vaak allerlei geweldige ideeën. Hoe krijgt hij grip op deze wiebelfriemelkriebels?

David doet echt zijn best om rustig stil te zitten, maar ... zijn handen beginnen altijd vanzelf met zijn pen te friemelen, zijn benen proberen soms weg te rennen van zijn stoel en zijn hoofd schiet steeds vol met geweldige ideeën.

Elke dag probeert hij goed op te letten op school, maar dat is zo moeilijk met die rondspringende ideeën in zijn hoofd! Hij heeft ook niet in de gaten dat hij iets fout

doet, totdat hij de juf hoort mopperen. Na een fantastisch onderzoek met een puddingbakje dat nogal verkeerd afloopt, bedenkt David zelf een oplossing voor zijn wiebelfriemelkriebels. Vanaf 4 jaar.

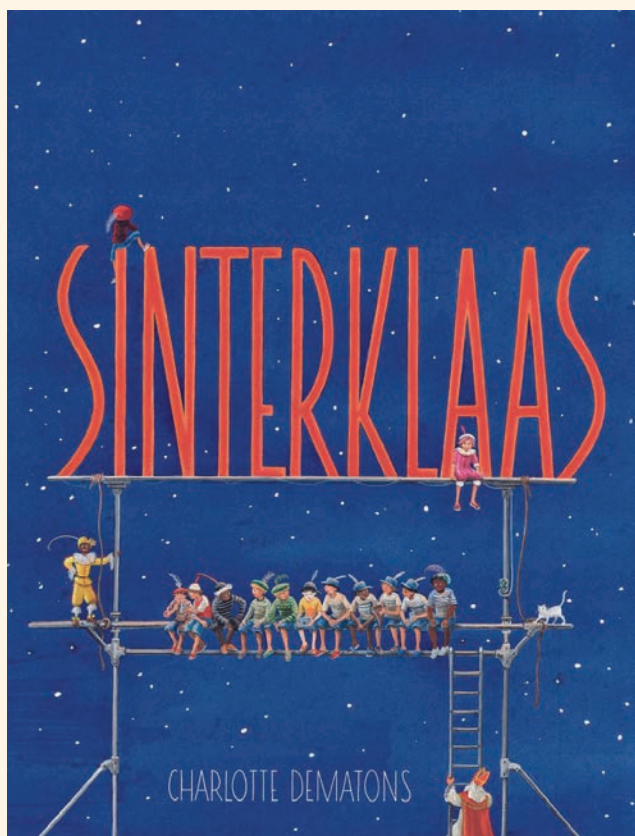
Bazalt - EAN 9789461182944



Heerlijk (voor)lezen!



Zelf lezen en samen lezen is goed voor de ontwikkeling van kinderen. Hun woordenschat wordt groter, net als hun gevoel voor taal. Lezen prikkelt de fantasie en stimuleert sociaal-emotionele vaardigheden. Bovendien is samen lezen vooral erg gezellig. Ook oudere kinderen vinden het vaak nog erg leuk om voorgelezen te worden! SOOOG Magazine zet een paar niet te missen kinderboeken op een rij.



Sinterklaas

Charlotte Dematons.

Jaren geleden logeerde Charlotte Dematons één week op het landgoed van Sinterklaas in Spanje. Ze tekende er alles wat zij zag en maakte een prentenboek met wel duizend verhalen. Sindsdien is er veel veranderd in de wereld. Zo ook in die van Sinterklaas. Dus ging Dematons opnieuw naar Spanje, 'met de trein van kwart over twee'. Alles wat ze heeft gezien, heeft ze getekend. Het resultaat is dit vernieuwde prentenboek. Vanaf 4 jaar.

NBC - Uitgeverij Dematons

EAN 9789083340777

De zeven veren van de papegaai

Paul Biegel. Illustraties: Linde Faas.

De zeven veren van de papegaai is een klassiek Biegel-voorleesverhaal en een favoriet van velen. Met de gloednieuwe, schitterende illustraties van Linde Faas kan het prachtige kinderboek weer generaties lang mee.

De vader van Doenja en Jorkos is houthakker. Elke dag gaat hij met zijn blinkende bij het bos in, maar op een avond komt hij niet terug. Als Doenja een droom krijgt die haar vertelt waar ze haar vader kan vinden, besluit ze hem te gaan zoeken. Samen met Jorkos sluipt ze het huis uit en daarmee begint een spannende, geheimzinnige tocht waarin zeven veren van een bonte papegaai een belangrijke rol spelen. Vanaf 6 jaar.

Gottmer - EAN 9789025776824



Tosca Menten de iglo van tante Friet



★★★★★ en 113 andere
5-Sterrenwoningen voor dieren
MET ILLUSTRATIES VAN GEERT GRATAMA
Van Goor

De iglo van tante Friet

Tosca Menten. Illustraties: Geert Gratama.

Woont een Franse muis ook graag in een Hollandse kaaskasteel? Houden zeesterren van een golfslagbad? En hoe bouw je een iglo voor je adoptiepinguïn?

Speciaal voor iedereen die dieren hartstikke leuke beesten vindt: een boek vol knotsgekke verhalen over kleine, grote, vreemde, maffe, grappige, griezelige maar vooral waanzinnige vijfsterrenwoningen voor dieren. Inclusief krantenberichten, interviews, cartoons, een parasietenkatern en een uitgebreide jubileumfolder van HOL-IN-ONE, hét woonwarenhuis voor dieren. De iglo van tante Friet is de hilarische nieuwe verhalenbundel van Tosca Menten. Een feestje voor iedereen van 8 tot 108 jaar. Van Goor - EAN 9789000389759



Wie achter deze deur verdwaalt

Rindert Kromhout en Tonke Dragt.

Illustraties: Linde Faas.

Laat je meeslepen door dit bijzondere, raadselachtige avontuur dat Tonke Dragt en Rindert Kromhout samen schreven.

EEN DICHTTE DEUR.
EEN VERBORGEN WERELD.
WIE DURFT NAAR BINNEN?

De verlegen Lorenzo mag op bezoek bij een beroemde schrijfster. In haar huis ontdekt hij een deur die op slot zit. Volgens de schrijfster wachten achter die deur onbekende landen, die je alleen kunt betreden met een visum dat goedgekeurd moet worden door de ambassadeur. Lorenzo's klas twijfelt: wie is die geheimzinnige ambassadeur? Wat wacht er achter die deur? Er is maar één manier om daarachter te komen...

Met een voorwoord van Tonke Dragt en een nawoord van Rindert Kromhout over de totstandkoming van het boek. Vanaf 8 jaar.

Leopold - EAN 9789025881818.





Joris en de geheimzinnige toverdrank

Roald Dahl. Illustraties: Quentin Blake.

Joris woont op een boerderij, ver van alles af. Op een zaterdagochtend moet hij in zijn eentje op zijn grootmoeder passen, maar Joris haat zijn grootmoe, dat akelige, hekserige ouwe wijf. Hij bedenkt een plan: hij gaat een toverdrankje voor haar maken. Er gaat van alles in: kanariezangzaad, varkenstabletten, motorolie en nog veel meer. Grootmoe drinkt het drankje en ze groeit en groeit. Ze gaat door het plafond en zelfs door het dak heen! Wanneer Joris en zijn vader besluiten nog meer toverdrankjes te gaan maken, gebeuren de vreemdste dingen. Vanaf 8 jaar.

De Fontein - EAN 9789026167058



Honderd uur nacht Anna Woltz.

Honderdduizend steden bestaan er op de wereld. En ik ben gevluht naar de stad die over twee dagen wordt getroffen door een orkaan. De veertienjarige Emilia ontdekt iets vreselijks over haar vader. Zonder dat iemand het weet, vliegt ze in haar eentje naar New York. Maar het appartement dat ze via internet huurde, bestaat niet. En er komt een verwoestende orkaan op de stad af. Samen met twee Amerikaanse jongens en een heldhaftig klein meisje bereidt Emilia zich voor op de storm van haar leven. Vanaf 12 jaar.

Querido - EAN 9789045116396



Films die nergens draaien

Yorick Goldewijk. Illustraties: Yvonne Lacet.

Op dezelfde dag dat Cato ter wereld kwam, heeft haar moeder die verlaten. Cato's vader is sindsdien altijd afwezig, ook al zit hij gewoon tegenover zijn dochter aan tafel. Cato heeft zich er inmiddels bij neergelegd. Denkt ze. Wanneer ze thuis een geheimzinnig kaartje vindt van een verlaten bioscoop en ontdekt dat deze weer open is, besluit Cato er een kijkje te gaan nemen. Al snel ontdekt ze dat er iets vreemds met de bioscoop aan de hand is, en dat het geen gewone films zijn die er draaien. De bioscoop lijkt in verbinding te staan met het verleden.

Op zoek naar avontuur en de waarheid over haar moeder, wordt Cato meegesleurd op een gevaarlijke reis door tijd en herinneringen, recht naar een plek diep in haar hart. Een plek die ze altijd voor zichzelf verborgen had weten te houden. Tot ze voor een keuze staat die het leven van haar en haar vader voorgoed zal veranderen.

Bekroond met een Gouden Griffel. Vanaf 10 jaar.

Ploegsma - EAN 9789021681825



